

Navid Nuur

Hivewise (2006-2015)

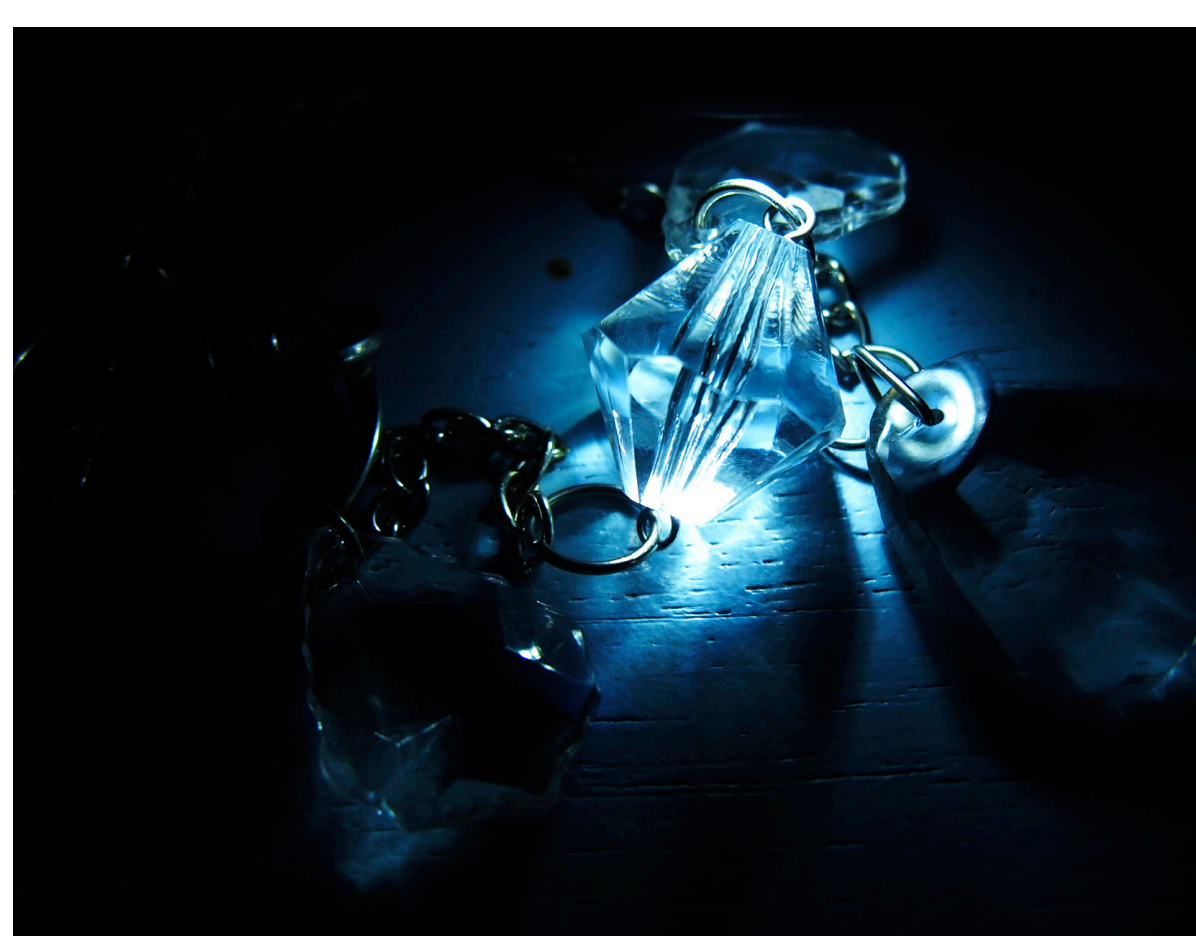
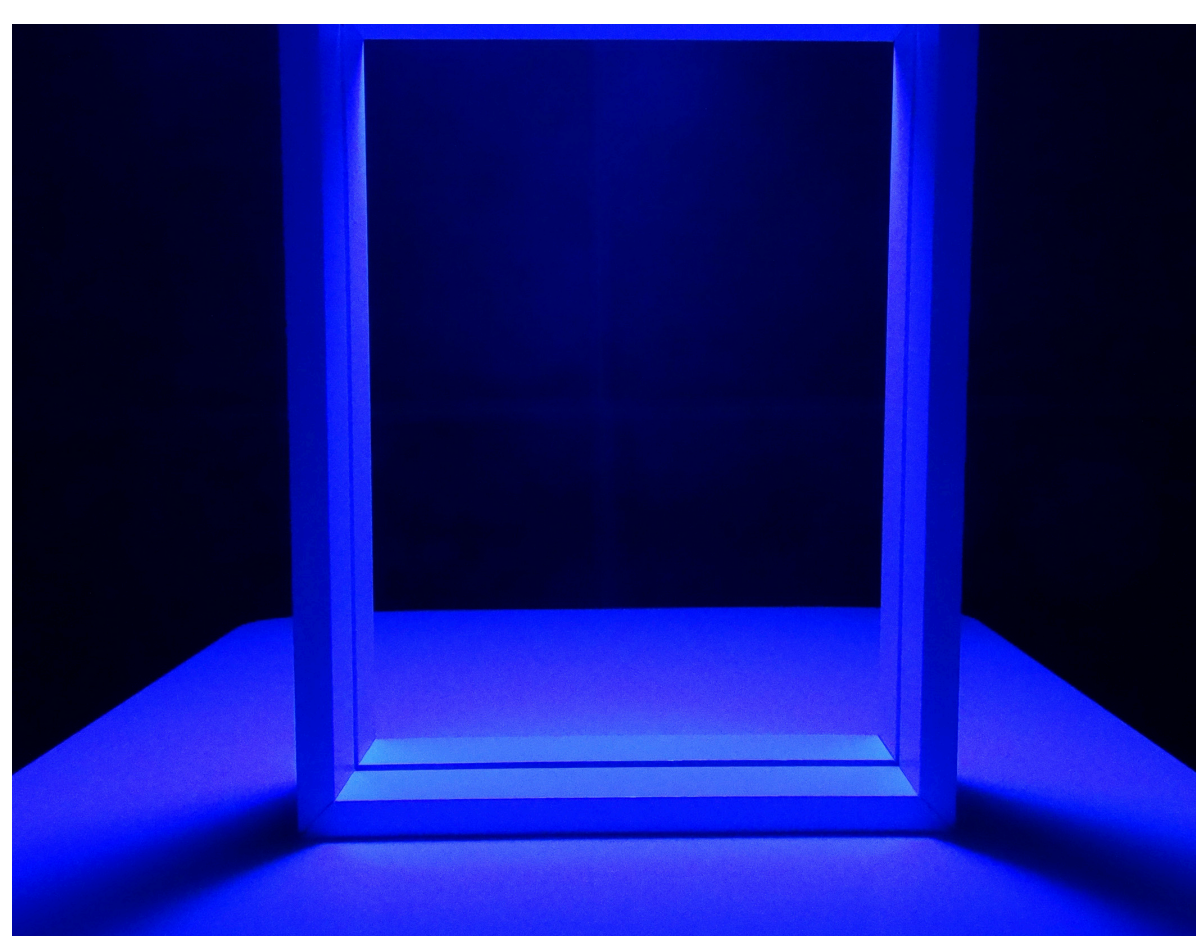
Navid Nuur (1976) begint zijn laatste bijdrage aan *Lekker Licht* met een lege muur. Op het witte oppervlak kan de bezoeker de op deze pagina bijgevoegde sticker kwijt. Vervolgens wordt van de bezoeker verwacht dat deze een invulling levert aan het kunstwerk, en het afmaakt, elke keer opnieuw. Een witte plakker op een witte muur doet namelijk nog niet zo veel, er is nog een actie nodig: er moet met een flits een foto van het werk genomen worden. Normaal mag dit nooit in het museum, maar nu is het noodzakelijk. Het eindresultaat wordt vastgelegd op de digitale gevoelige plaat en mag mee naar huis. Gedurende de tentoonstelling ontstaat zo een continu evoluerend 'gesamtkunstwerk'.



Iván Navarro

Pink electric chair (2006)

Ook Iván Navarro (1972) reageert in zijn werk op abstracte kunst. Navarro groeide op in Santiago in Chili ten tijde van het bewind van dictator Pinochet. Hij reageerde op de kunst uit het vrije westen door bestaande kunstwerken na te maken in licht. Met spiegels en tl-buizen vervaardigde hij nieuwe versies van verschillende iconen van het modernisme. Een daarvan was Rietvelds befaamde rood-blauwe stoel, die hij uitvoerde in de oorspronkelijke kleuren, maar ook in het blauw en in het roze. De *Pink electric chair* lijkt een lieve versie van het toppunt van het modernisme, maar er is iets meer aan de hand. Navarro maakt niet alleen maar een nieuwe versie van Rietvelds stoel. De voltages die door de roze tl-buizen jagen, verwijzen naar de marteling en onderdrukking destijds in zijn geboorteland.



Licht is overal, maar blijft letterlijk en figuurlijk een ongreepbaar goedje. De kunstenaars en vormgevers binnen *Lekker Licht* halen alles van stal om met licht beelden of ideeën op te wekken. *Atelier van Licht* biedt verschillende methodes en gereedschappen om zelf aan de slag te gaan en licht te buigen, te breken of te kleuren. Ga los met licht graffiti, bouw lichtsculpturen op de lichtbak, onderzoek fenomenen als chromatische aberratie en trek met spiegels en lenzen het licht uit elkaar. Ga voor de verlichting, refractie en reflectie: de ingrediënten liggen voor je op tafel, de uitkomst is aan jezelf.



Atelier van Licht

Werkplaats van licht (2015)
Light studio (2015)

Opdracht:

Geef n.a.v. je bezoek aan de tentoonstelling 'Lekker Licht' in het Centraal Museum, een fotografische w reactie op een kunstwerk dat je heeft geïnspireerd.

Techniek:

Cameratechniek
(Smartphone)
Photoshop + Bridge

Gemaakt door:

Leerjaar 3, periode 2